



16th Arsbaran short
theater festival

فراخوان شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران - شهریور ۱۴۰۲

به نام خدا

فراخوان شانزدهمین جشنواره سراسری تئاترهای کوتاه ارسباران (قره داغ)

شهریور ۱۴۰۲

پاییخت تئاترهای کوتاه ایران در سرزمین بهشت گمشده قره داغ

در دنیای اطراف ما در هر دقیقه و ثانیه اختراعی رخ می دهد، جهان پیرامون ما چنان در حیطه دنیای فناوری و کشف امکانات جدید در حال تغییر و تحول است که دور ماندن از آن و نداشتن آگاهی می تواند منجر به واپسگارایی و خارج شدن از دور این سلسله رویدادها شود، تئاتر این هنر کهن برای حفظ و بقای گونه ها و قالب های نمایشی، ضروری است که همپای توسعه تکنولوژی ها، همراه مردم در دنیای مجازی شده و با استفاده از ابزارهای رسانه ای، علاوه بر پاسخگویی به نیازهای مردم، زمینه حفظ و ارتقاء خود را فراهم نماید. به نظر میرسد که ضروری است از رهگذر این دست تحقیقات و اجراءها با تکیه برآگاهی و برنامه ریزی مدون به استقبال این آینده برویم. مطمئنا در بسترهايی که امروزه در حوزه تکنولوژی های نوین وجود دارد، حوزه رسانه و هنر در مرحله گذر از عصر مدرن به پسامدرن و پسا کرونا می باشد. قرار گرفتن در دوارن حکم‌فرمایی رسانه های نوین و اینترنت، در هر عرصه ای این ضرورت را ایجاد میکند تا برای آینده آن موضوع اقدامات لازم کشف و سنجیده شوند. زیرا در نهایت رسانه های دیجیتال سبک و سیاق زندگی را تغییر داده اند و هنر تئاتر نمی تواند از این امر مستثنی شود.

در سال ۱۴۰۲ دبیرخانه جشنواره تئاترهای کوتاه با توجه به رویکرد بین المللی شدن این رویداد مهم جهانی، سعی بر این دارد ضمن تأکید بر اشکال نوین اجرایی در تئاتر؛ جشنواره ای به مراتب متفاوت تر از گذشته و با نگاه علمی و هنری روزنه جدیدی در تئاتر ایران ایجاد نماید.

موضوعات جشنواره:

- تحکیم بنیان خانواده فرزندآوری و جوانی جمعیت
 - دفاع، مقاومت و ایثار و شهادت
 - عفاف و حجاب و زیست عفیفانه
 - مهار تورم رشد تولید
 - احیا و بهسازی محیط زیست، دوستی با طبیعت و اطلس زیست بوم کشور
 - توسعه تئاتر کوتاه و ابتکارات خلاقانه تئاتری
 - آسیب های اجتماعی (اعتیاد- طلاق- کودکان کار- خشونت کلامی و نزاع خیابانی و ...)
- توجه: کلیه آثار بخش های رقابتی بایستی در مدت زمان حداقل ۵ دقیقه و حداقل ۱۵ دقیقه ارائه گرددند.



بخش های جشنواره:

رقابتی:

اجرای صحنه ای

اجرای خیابانی

غیر رقابتی:

اجرای بومی، آئینی و سنتی

توجه: آثاری که با رویکردی خلاقانه و نگاه نو بر پایه موضوعات مورد تاکید تولید شده باشند، در اولویت انتخاب خواهند بود.

شرایط و مقررات جشنواره:

۱- از هر کارگردان فقط یک اثر پذیرش خواهد شد.

۲- اسکان در یکی از خوابگاههای مدارس و یا دانشگاه انجام خواهد شد.

۳- به منظور رسیدن به فرایند اجرای نمایش های تاثیرگذار در کوتاه ترین زمان ممکن، اجرایی با دکور سبک و بدون آرایه های وقت گیر در هنگام نصب، در اولویت پذیرش قرار می گیرند.

۴- تمامی گروه های راه یافته به جشنواره، علاوه بر اجرای ویژه داوری، ملزم به ۵ اجرای عمومی در شهرها و روستاهای منطقه به انتخاب دبیرخانه هستند.

۵- در صورت انتخاب اثر در جشنواره، اختیارات هر گونه برنامه ریزی و جدول بندی اجرا برای دبیرخانه محفوظ می باشد.

۶- هیئت داوران و دبیر جشنواره به همراه شرکت کنندگان جشنواره نشست خبری برای اصحاب رسانه خواهند داشت.

۷- تعداد اعضای گروه های حاضر در جشنواره نسبت به تعدد بازیگران و سایر ملاحظات از سوی دبیرخانه تعیین خواهد شد و حداقل تعداد نفرات برای گروه های شرکت کننده ۱۰ نفر می باشد.

۸- گروه هایی که قادر به اجرای سینما، برگزاری ورک شاپ با ارائه کیفیت تخصصی در حوزه های مرتبط با جشنواره و یا آئین ها و سنت نمایش منطقه خود هستند می توانند برنامه های پیشنهادی خود را به بیرخانه جشنواره اعلام نمایند.

۹- حفظ شئونات اسلامی و شرعی و قانونی مورد تاکید دبیرخانه جشنواره می باشد.

۱۰- به گروههای راه یافته به جشنواره در بخش های رقابتی (صحنه ای و خیابانی) حداقل ۷۰۰۰۰۰ و حداقل ۱۵۰۰۰۰۰ ریال و در بخش غیر رقابتی (اجراهای بومی، آئینی سنتی) ۱۵۰۰۰۰۰ هزینه پرداخت خواهد شد.

گاه شمار جشنواره:

۳۰ مرداد ۱۴۰۲ آخرین مهلت ثبت نام و ارسال مدارک و فیلم کار می باشد.

۱۵ شهریور اعلام نتایج بازبینی

۲۷ الی ۳۰ شهریور زمان برگزاری جشنواره.



جوایز:

بخش صحنه‌ای:

طراحی پوستر:

برگزیده: ۳۰ میلیون ریال تقدیر ۱۵ میلیون ریال

طراحی گریم:

برگزیده: ۳۰ میلیون ریال تقدیر ۱۵ میلیون ریال

طراحی لباس:

برگزیده: ۳۰ میلیون ریال تقدیر ۱۵ میلیون ریال

طراحی صحنه:

برگزیده: ۴۰ میلیون ریال تقدیر ۲۰ میلیون ریال

موسیقی:

برگزیده: ۴۰ میلیون ریال تقدیر ۲۰ میلیون ریال

بازیگری زن:

رتبه اول: ۶۰ میلیون ریال و نشان سیاه خروس رتبه سوم: ۲۰ میلیون ریال

بازیگری مرد:

رتبه اول: ۶۰ میلیون ریال و نشان سیاه خروس رتبه سوم: ۲۰ میلیون ریال

کارگردانی:

رتبه اول: ۷۰ میلیون ریال و نشان سیاه خروس رتبه سوم: ۳۰ میلیون ریال

نمایش نامه‌نویسی:

برگزیده: ۴۰ میلیون ریال تقدیر ۲۰ میلیون ریال



جوایز:

بخش خیابانی:

طراحی پوستر:

برگزیده: ۳۰ میلیون ریال تقدیر ۱۵ میلیون ریال

طراحی گریم:

برگزیده: ۳۰ میلیون ریال تقدیر ۱۵ میلیون ریال

طراحی لباس:

برگزیده: ۳۰ میلیون ریال تقدیر ۱۵ میلیون ریال

طراحی فضا:

برگزیده: ۴۰ میلیون ریال تقدیر ۲۰ میلیون ریال

موسیقی:

برگزیده: ۴۰ میلیون ریال تقدیر ۲۰ میلیون ریال

بازیگری زن:

رتبه اول: ۶۰ میلیون ریال و نشان سیاه خروس رتبه سوم: ۲۰ میلیون ریال

بازیگری مرد:

رتبه اول: ۶۰ میلیون ریال و نشان سیاه خروس رتبه سوم: ۲۰ میلیون ریال

کارگردانی:

رتبه اول: ۷۰ میلیون ریال و نشان سیاه خروس رتبه سوم: ۳۰ میلیون ریال

طرح و ایده:

برگزیده: ۴۰ میلیون ریال تقدیر ۲۰ میلیون ریال



مدارک عمومی موردنیاز:

فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره وارسال تصویر آن به آدرس ایمیل جشنواره
ارسال پنج نسخه از فیلم اجرابه آدرس دبیرخانه جشنواره

توجه: کلیه گروه های راه یافته به مرحله نهایی باید تیزر نمایش خود را (استفاده از هویت بصری اعلام شده از سوی جشنواره و ذکر نام جشنواره در تیزر الزامی است) به همراه تعدادی عکس جهت معرفی از طریق درگاه های اعلام شده به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

آدرس:

دفتر شهرستان آذربایجان شرقی، شهرستان اهر، خیابان رسالت، بالاتراز بشگاه کوثر، تپه دیزلیش، مجتمع فرهنگی و هنری شهرستان اهر، دبیرخانه دائمی جشنواره سراسری تئاترهای کوتاه ارسباران (قره داغ)

تلفن تماس:

۰۹۰۱۷۳۹۰۶۱۳ - ۰۹۳۵۳۹۳۴۸۴۲

۰۴۱-۴۴۳۴۱۳۴۶



فرم شرکت در شانزدهمین جشنواره سراسری تئاترهای کوتاه ارسباران

متقاضی شرکت در بخش:

اجرای صحنه ای (رقابتی)

آئینی سنتی (غیر رقابتی)

بخش فضای باز (رقابتی)

مشخصات متقاضی:

نام اثر: استان و شهر:

نام و نام خانوادگی کارگردان: نام و نام خانوادگی نویسنده:

آدرس: شماره همراه: شماره تلفن ثابت:

خلاصه طرح:

هدف کاربردی طرح:

اینجانب با امضای این فرم، تمامی کارگردان نمایش شرایط اعلام شده در فراخوان شانزدهمین جشنواره سراسری تئاترهای کوتاه ارسباران را می پذیرم.

نام و نام خانوادگی / اثر انگشت : امضا / تاریخ :

