

فراخوان نخستین جشنواره سراسری نمایش کودک جبار باغچه بان

مرداد- مهر ۱۴۰۰

جبار عسگرزاده، ملقب به جبار باغچه بان، بعد از ورود به ایران در سال ۱۲۹۸، و درست قبل از تاسیس نخستین باغچه اطفال و بنیانگذاری مدرسه ناشنویان ایران، طی ماهها اقامت در شهر مرند، و شروع به کار در مدرسه احمدیه این شهر، اولین فعالیت نمایشی با کودکان را رقم زد و نمایش «خر خر» را با کودکان کار کرد که اینگونه سال ۱۲۹۸ و شهر مرند بعنوان خاستگاه نمایش کودک در ایران معرفی شد.

موسسه فرهنگی و هنری تندیس هنر با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مرند، به بهانه صد و دوسالگی تئاتر کودک در ایران، نخستین جشنواره‌ی نمایش کودک را در مهرماه ۱۴۰۰ برگزار می‌کند.

رویکردهای موضوعی:

- ۱- جبار باغچه بان و نمایش کودک در ایران
- ۲- نمایش کودک و تعلیم برای کودکان ناشنوا
- ۳- باغ شهر مرند خاستگاه نمایش کودک
- ۴- کودک و فرهنگ ایرانی و اسلامی
- ۵- کودک و مسائل تربیتی، فرهنگ شهروندی، خانواده و

بخش‌ها:

- الف- پژوهش
- ب- مسابقه‌ی نمایش نامه نویسی
- ج- اجراهای محیطی (در گستره استانی)
- د- سمینار و دیگر بخش‌های جنبی

الف- پژوهش:

پژوهش گران می توانند چکیده‌ی مقالات خود را با توجه به موضوعات ذیل ، تا موعد مقرر به دبیرخانه ارسال کنند. بعد از اعلام چکیده‌های منتخب، اصل مقالات دریافت شده و مورد داوری قرار می گیرند. ارسال در این بخش بصورت پست الکترونیکی خواهد بود.

محورهای پژوهش:

- سیر تطور تئاتر کودک در ایران
- جبار باغچه بان و تئاتر پداگوژیک (تعلیمی)
- جایگاه نمایش در کودکان ناشنوا
- تئاتر کودک و سیستم آموزشی کشور
- پیشگامی آذر بایجان در شکل گیری تئاتر

توجه:

- مقالاتی که صرفاً برای این جشنواره به نگارش درآمده باشند، در اولویت خواهند بود.
- این بخش بصورت سراسری و در سطح ملی برگزار می شود.

جوایز:

مقالات برگزیده‌ی اول تا سوم به تشخیص هیئت داوران، علاوه بر چاپ اثر، جوایز نقدی به مبلغ ۶۰,۰۰۰,۰۰۰، ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ و ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال دریافت خواهند نمود.

ب- مسابقه‌ی نمایش نامه نویسی:

- این مسابقه در دو بخش موضوعی آزاد و همخوان با رویکرد موضوعی جشنواره (ناشنوایی، ناشنویان و زندگی و کنش آموزشی با غچه بان) برگزار می شود.
- نویسندگان می توانند آثار خود را با قید گرایش موضوعی از طریق پست الکترونیکی به دبیرخانه ارسال کنند.
- هر نمایش نامه نویس تنها با دو اثر می تواند در مسابقه حضور داشته باشد.
- آثار برگزیده به تشخیص گروه داوری در مجلدی چاپ خواهند شد.
- این مسابقه به صورت سراسری و در سطح ملی برگزار خواهد شد.

جوایز:

سه اثر برگزیده‌ی این بخش، علاوه بر چاپ اثر، جوایز نقدی به مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰، ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ و ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال دریافت خواهند نمود.

ج- اجراهای محیطی :

- _ این بخش به صورت رقابتی برگزار می شود.
- _ این بخش در سطح استانی برگزار می شود و تنها گروه های استان آذر بایجان شرقی می توانند در آن شرکت کنند.
- _ پذیرش آثار در دو بخش صورت می گیرد:
- الف- نمایش های ویژه کودکان و نوجوانان (با کلام)
- ب- نمایش های ویژه ی کودکان و نوجوانان ناشنوا (بی کلام)
- گروه های متقاضی استانی می توانند با ارسال ۵ نسخه ی لوح فشرده از فیلم نمایش خود در این بخش شرکت نمایند.
- آثار این بخش در فضاهای بیرونی اجرا خواهند شد.
- _ آثار متناسب با رویکردهای موضوعی جشنواره در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت.
- گروه های پذیرفته شده، کمک هزینه و ورودی حداکثر به مبلغ ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال دریافت خواهند کرد.

جوابز:

- به رتبه های برتر در بخش های بازیگری زن و مرد و کودک، نویسندگی، کارگردانی، طراحی فضا، موسیقی، پرورش و ساخت عروسک، علاوه بر دیپلم افتخار و تندیس جشنواره مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه تعلق خواهد گرفت.

د- سمینار تئاتر باغچه بان و دیگر بخش های جنبی جشنواره:

- _ برگزاری سمینار پژوهشی با حضور پژوهشگران و اساتید نمایش کودک و تاریخ نمایش
- _ برگزاری نمایشگاه اسناد و مدارک یکصدسال تئاتر در شهر مرند و پیدایش تئاتر کودک
- _ کارگاه های آموزشی، و ...

مقررات و شرایط عمومی:

- تکمیل فرم شرکت در جشنواره الزامی بوده و مبنای پذیرش قوانین جشنواره است.
- در صورت تداوم فراگیری ویروس منحوس کرونا، حق تصمیم گیری در رابطه با شیوهی برگزاری این جشنواره برای دبیرخانه محفوظ است.
- دبیرخانه، کارگردان نمایش را مسئول اثر می داند.
- همچنین آثار ارسالی به جشنواره عودت داده نمی شود.
- منتخبان بخش ها در صورت دعوت به حضور در مراسم اختتامیه، هزینه ایاب ذهاب دریافت خواهند نمود.
- ارسال عکس پرسنلی و تصویر کارت ملی برای کارگردان الزامی است.

گاه شمار:

- اعلام فراخوان ۱۵ تیرماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت دریافت چکیده مقالات (بخش پژوهش): ۱۵ مرداد تیر ۱۴۰۰
- آخرین مهلت دریافت اصل مقالات و آثار نمایشنامه نویسی: ۲۰ شهریور ۱۴۰۰
- آخرین مهلت دریافت آثار بخش اجراهای محیطی: ۲۵ شهریور ۱۴۰۰
- زمان برگزاری جشنواره: نیمه دوم مهرماه ۱۴۰۰

ارتباط با جشنواره:

تلفن و فکس: ۰۴۱۴۲۲۶۴۴۸۸ و کانال ارتباطی واتساب: ۰۹۱۴۸۹۲۸۹۹۲

آدرس دبیرخانه: آذربایجان شرقی- شهرستان مرند- میدان مادر- مجتمع فرهنگی و هنری مرند

پست الکترونیکی: Tandishonar1400@gmail.com

فرم شرکت در نخستین جشنواره سراسری نمایش کودک

نام و نام خانوادگی:	کد ملی:	تاریخ تولد:
متقاضی شرکت در بخش:	پژوهش	نمایشنامه نویسی
نمایش های محیطی		
نام اثر:		
خلاصه اثر:		
آدرس و شماره تماس:		
بدینوسیله، با اطلاع از شرایط ، متقاضی شرکت در این دوره از جشنواره می باشم.		
تاریخ و امضا		